


集部

欽定四庫全書 集部

玉山名勝集卷二

詳校官中書臣丁榮祚

助教臣常循覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官編修臣盧遂

謄録監生臣李照質

集部八

玉山名勝集　　總集類

提要

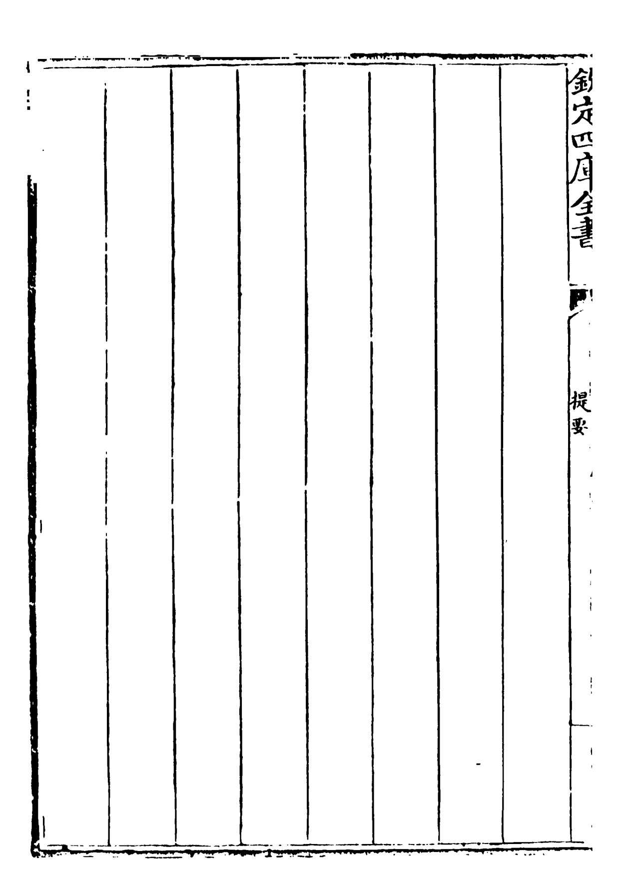
臣等謹案玉山名勝集八卷外集一卷元顧瑛編瑛有玉山璞稿已著録其所居池館之盛甲於東南一時勝流多從之遊宴因裒其詩文為此集各以地名為綱曰玉山堂曰玉山佳處曰種玉亭曰小蓬萊曰碧梧翠竹堂

曰湖光山色樓曰讀書舍曰可詩齋曰醉雪齋曰白雲海曰來龜軒曰雪巢曰春草池曰綠波亭曰絳雪亭曰浣華館曰柳塘春曰漁莊曰書畫舫曰春暉樓曰秋華亭曰淡香亭曰君子亭曰釣月軒曰拜石壇曰寒翠所曰芝雲堂曰金粟影每一地各先載其題額之人次載瑛所自作題詠而以序記詩辭之類各分系其後元季知名之士列其間者十之

八九考宴集唱和之盛始於金谷蘭亭園林題詠之多肇於輞川雲谿其賔客之佳文辭之富則未有過於是集者雖遭逢衰世有託而逃而文采風流照映一世數百年後猶想見之録存其書亦千載藝林之佳話也乾隆四十六年四月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀



# 玉山名勝集原序

中吳多游宴之勝而顧君仲瑛之玉山佳處其一也顧氏自辟疆以來好治園池而仲瑛又以能詩好禮樂與四方賢士夫遊其涼臺燠館華軒美榭卉木秀而雲日幽皆足以發人之才趣故其大篇小章曰文曰詩間見層出而凡氣序之推遷品彙之回薄陰晴晦明之變幻叵測悉牢籠摹狀於賡唱迭和之頃雖復體制不同風格異致然皆如文繒貝錦各出機杼無不純麗瑩縟酷

令人愛仲瑛既乃萃成卷名曰玉山名勝集復屬予為之序夫世之有力者孰不寄情山水間然好事者於昔人别墅獨喜稱王氏之輞川杜氏之樊川豈非以當時物象見於倡酬者歷歷在人耳目乎然輞川賓客獨稱裴迪而樊上翁則不過時召暱密往游而已今仲瑛以世族貴介雅有器局不屑仕進而力之所及獨喜與賢士大夫盡其歡而其操觚弄翰觴咏於此視樊上翁蓋不多讓而賓客倡酬之盛較之輞川或者過之嗟乎後

勝處也良辰美景士友羣集四方之來與朝士之能為文詞者凡過蘇必之焉之則歡意濃浹隨興所至羅樽俎陳硯席列坐而賦分題布韻無閒賓主仙翁釋子亦往往而在歌行比興長短雜體靡所不有於是裒而第之彙成一帙題曰草堂名勝凡當時之名卿賢士所為記序賛引等篇皆以類附焉間嘗取而讀之高者跌宕夷曠上追古人下者亦不失清麗洒脫遠去流俗琅琅炳炳無不可愛吁亦盛矣予幼時讀晉蘭亭唐桃李園

之視令亦猶令之視昔使異日玉山之勝與兩川别墅並存於文字間則斯集也詎可少哉是曷可以無序於是乎書黄溍序

崑山之世族居界溪者曰顧氏顧氏之有才諝者曰仲瑛仲瑛即所居之偏闢地以為園池園之中為堂為舍為樓為齋為舫敞之而為軒結之而為巢葺之而為亭植以嘉木善草被之芙蕖菱芡鬱焉而陰焕焉而明闃焉而深一日之間不可以徧賞而所謂玉山艸堂又其

耶李祁序

序謂皆一時勝集意千載而下無復能繼及究觀蘭亭
作者率寥寥數語罕可稱誦向非王右軍一序則此會
幾泯沒無聞若桃李園之宴則又不知當時能賦者幾
人罰金谷酒數者幾人其泯沒尤甚獨賴李謫仙一序
可見耳豈若艸堂之會有其人人有其詩而詩皆可誦
耶蓋仲瑛以衣冠書禮之胄好尚清雅識度宏達所交
多一時名勝故其盛如此吾故謂使是集與蘭亭桃李
園亭並傳天壤間則後之覽者安知其不曰彼不我若

寄題玉山詩　張翥

至正九年秋海道糧船畢達京師皇上嘉天妃之靈封香命祀中書以翥載直省舍人彰實徧禮祠所卒事於漳還次泉南卧疾度歲乃仲春至杭遂以驛符馳上官而往卜山於武康克襄先藏秋過吳門顧君仲瑛留宴草堂之墅宴賓十有二人分題玉山諸景詩皆十韻盡歡而别舟中筆硯少暇因叙事述懷累成百韻語繁則易疵聊以記行役耳録寄仲瑛泊席

上諸君子他日或遊崑墅當爲一亭一館賦之也

治理逢熙運欽明仰聖皇至仁侔覆載上德配軒唐大業勤弘濟元臣協贊襄賢科收俊造庭實槩珪璋入貢徠符紱儀韶下鳳皇普天均雨露絶域總梯航每念京師食遥需漕府糧神妃所庇護颶毋敢飛揚前隊貔貅發先驅罔象藏冷飈鼓萬柁朱火耀連檣帝敕中嘉恵詞官按典常賞勞兼湛瀐時賜省臣漕臣酒幣甚厚旌烈特巍煌僕本中林士久陪東觀郎遂叨乘駟傳徧與禮靈塲鴋節

彫龍飾華旗畫隼翔衡流度鄞越陟嶮過泉潭緬彼湄
洲嶼嶄然鉅海洋蛟穿崖破碎鯨蹴浪撞塘震鼓轟空
濶奔帆截渺茫島夷迎使舸瘴霧避天香嘉薦歆芬苾
陰功助翕張精誠致工祝景貺答禎祥賈舶傾諸國輿
圖奄八荒身雖距閩嶠志已略扶桑裴洞三生夢溫陵
十月涼茲遊平昔冠夙願一朝償女髻皆殊製蠻音各
異鄉地偏宜荔子人最貴檳榔釀鹿肥漂酒蠣蠔夜滿
房招賢簇車騎揮掃積縑緗窮臘纔竣事暄春始趣裝

劍津傳警急汀賊起披猖獠穴旋戡定藩垣慎扞防思親彌切切行役更遑遑狐死嗟奚首龜占喜允臧封崇宴塢内木拱計峯旁塢在計籌山即子新沂溥宦祇牽率孤踪易感傷暫為江左客誰洒墓頭漿逝矣川塗阻凄其涕淚滂南轅恰啼鴂北路復鳴蜚粵若婁東邑由來漢太倉機雲存故宅吳會畫雄疆遯跡希高士謂有梁鴻山遺風挹讓王歐田尤沃衍此歲適豐穰老契張承吉新知顧辟疆聞君占形勝築室恣徜徉鐵笛留嚴客青錢乞泰娘

杏鸛紅叱撥蘭柱繡鴛鴦闢逕通佳處栽桃帶柳塘脩

梧羽葆蓋美竹碧琳琅列岫濃螺色澄湖淨鏡光鳥邊

嵐漠漠魚外水泱泱鶴駐遊仙館鸞鳴種玉岡投竿釣

月檻隱几讀書牀雲結芝英秀花團桂樹蒼舫齋青篠

箔漁舍綠苔墻棟宇環相屬園池鬱在望直疑金谷墅

還似輞川莊未獲寬詩境相邀到草堂開樽羅綺饌侑

席出紅粧婉態隨歌板齊容綴舞行新聲綠水曲穠豔

大堤娼宛轉纏頭錦淋漓蘸甲觴絃鬆調寶柱笙咽炙

銀簧倚策驂聯鑾鈎簾燭繞廊㚟童供紫蟹庖吏進黄麞卜晝寧辭醉留歡正未央分司莫驚座刺史欲銷腸是集咸才彦虚懷共頡頏珠璣飛咳唾律吕應宮商鄭老經術富于仙詞翰長琦初燈並照鄴華驎同驤壁也戔毫健吟篇綵繪彰拈題爭㸃筆得句倏盈箱勁敵千鈞彀精逾百鍊鋼語奇凌鮑謝體變失盧楊瑛甫早有譽亨衢那可量扶揺摶怒翼騰踏待蜚黄既篤朋情重仍持雅道昌披襟露肝胆刻琰播文章末契欣依托衰

蹤頓激昂盍簪承偉餞授簡藉餘芳自鄙冥搜拙徒令
對屬忙端如享敝帚何異貯奚囊談笑聊堪接賡酬曷
足當擬爲要駕馬竟作觸藩羊筋力頻馳騖功名幾慨
慷不嫌成晚合深幸際時康邂逅因斯會睽違又一方
匆匆把别袂眷眷賦河梁鴻鴈清秋日蒹葭昨夜霜關
山凝朔氣星斗麗寒芒疾疢家多難歸休歲亦陽苦心
甘寂寞短髮任蒼浪漏屋愁荷盖塵衣惜蕙纕杜陵非
固懶賀監豈真狂回首長追憶緘書遠寄將乾坤浩令

古此意詎能忘

# 玉山名勝集卷一

元　顧瑛　編

## 玉山草堂題句 虞集隷顔

瘦影在窗梅得月　涼陰滿席竹籠煙

## 記

遂昌鄭元祐明德

昔王摩詰置輞川莊有藍田玉山之勝其竹里館皆編

茅覆瓦相參以為室於是杜少陵為之賦詩有曰玉山草堂云者景既偏勝詩尤絶倫後六百餘年吳人顧仲瑛氏家界溪溪瀕崑山仲瑛工於為詩而心竊慕二子也亦於其堂廡之西茅茨雜瓦為屋若干楹用少陵詩語扁曰玉山草堂其幽閴佳勝繚簷四周盡植梅與竹珍奇之山石瓌異之花卉亦旁而羅列堂之上壺槊以為娱觴咏以為樂蓋無虚日焉客有過其家喜即草堂以休偃者仲瑛乞為之記客乃為之言曰夫物貴乎有初

其來尚矣在邃古時所謂標枝而野鹿久之而始知以
韋蔽前及夫上衣下裳之日亦何取乎方尺之韋以蔽
乎膝之上也然不若是不足以謂之法服示不忘其初
者其意可見竊意上棟下宇之始也其草苫以為室當
必在乎陶瓦之先令而覆瓦利百倍於茅也其綯以乘
屋者貧者不得已也若仲瑛覆瓦而室者亘數百楹櫛
比而鱗次若波水然然猶構此艸堂者豈但追慕少陵
誥乎蓋亦古人不忘其初之謂也仲瑛嗜詩如饑渴每

寘心古初哦詩草堂之下既以成篇什又緣繪以為之圖今復令容為之記其於草堂拳拳若此勢且與浣花溪輞川莊同擅名於久遠豈特不忘其初之謂哉容者遂昌鄭元祐其為之記則至正九年秋九月一日云

序

延陵吳克恭寅夫

玉山草堂者崑山顧仲瑛氏為之讀書絃誦之所也崑以山得名而山有石如玉故州志云玉山仲瑛因是山

之勢築堂以居之結茅以代瓦儉不至陋華不踰侈散植野梅幽篁於其側寒英夏陰無不佳者以其合於巖棲谷隱之制故云草堂也仲瑛好古博學今之名卿大夫髙人韻士與夫仙人釋氏之流盡一時之選者莫不與之游從雅歌投壺觴酒賦詩無虛日由是仲瑛名聞湖海間故學士虞先生又隷書以榜其額而郡人從序倣輞川故實為圖以傳播之仲瑛益撝謙自牧無矜色無怠容日以賓客從事而惟詩是求詠歌之不足其來將

無窮哉徂暑既熾予放船海濱溯流玉山之下仲瑛肅予於草堂出諸君所為詩觀之適蘭雨方霽林景清沐予神情超然手其帙不舍去時客會稽外史于立與龍門山僧琦各捉筆賦詩詩成辭輒清麗竒古皆可觀仲瑛多其客之能詩言度其方來者之未艾也俾余序其端予惟天地清淑之氣流峙融結為山川之秀囊括萬物而無遺者豈偶然哉於人則必清明純粹而不雜故能出乎萬物之上物之英華所聚為精金美玉之屬凡

可為世之寳者必記睹其人而用之至於遊居之適而所在為之增重者又必因人而勝焉故昔人以機雲兄弟所居以喻其德若玆山是已令仲瑛居機雲之鄉不遠百里而大田長林足以自樂有雲壑笙鶴之想無華亭清唳之歎其失得又何如也夫隱居求志孔子猶謂未見其人豈不難哉故予欣然為作玉山草堂詩序令年實至正九年延陵吳克恭寅夫書於草堂之松下

詩

匡廬于立彦成

愛此草堂趣雅與幽人宜水迴嵐氣合風度竹聲遲沿流釣月處看雲坐石時滄洲寄髙賞曽共虎頭期

吳龍門山釋良琦元璞

玉山草堂婁水西雜樹遠近春雲低王維昔賦宮槐陌杜老亦住浣花溪彈碁局在髙梧落委佩聲傳暮竹迷閣老文章全盛日釣竿磐石慰幽棲

吳興郯韶九成

玉山草堂深復深沿洄路入婁江潯溪桃始華日杲杲
風磴積雪春陰陰皂蓋屢過嚴武駕白頭不愧杜陵吟
稍待清秋林壑靜杖藜與子一登臨

河南陸仁良貴

小築西郊僻渾如杜草堂不煩嚴武駕特過碧雞坊

崑山郭翼羲仲

玉山草堂誰比數風流不減浣溪頭碧桐翠竹一箇箇
鸊鷉鸂鶒兩悠悠吹笙子晉尋常過愛酒山公爛漫游

但道幽棲嫵早計須君更上鳳麟洲

清河張天英楠渠

結構郊居勝杜陵草堂幽興喜重乘白泉出洞浮金粟碧樹當簷掛玉繩坐看中天行古月炯如萬壑浸清冰浣花風致今猶在日日軒窗一醉憑

天台陳基敬初

高人種竹水西頭中有草堂深且幽隔溪雲氣不成雨滿谷風聲長是秋每憶丹山五色鳳應同渭川千戶侯

更有梅花三百樹清泉白石似滄洲

其二

隱居家住玉山阿新製茆堂接薜蘿翡翠飛來春雨歇

麝香眠處落花多竹枝已聽巴人調桂樹仍聞楚客歌

明日扁舟入青浦不堪離思隔滄波

皐亭埜人王蒙叔明

玉山草堂近秋水當晝煙雲生席茵簷間鷗鷺下白雪

牀有琴瑟娛嘉賓虎頭癡絶丹青在鵞帖臨摹紙墨新

料得西風收穫竟焚香菌閣坐清神

勾吴李瓚子粲

羨君家住玉山旁地勢江流接草堂書卷已傳秦伏勝釣竿還學漢嚴光溪毛秋冷珊瑚小野竹寒深翡翠長酌酒幾思援北斗濯纓還擬泛滄浪聖明此日興賢急如子那能滯遠方

華亭馮濬淵如

玉山草堂玉山裏銀浦流雲護石矼粉垣緑竹髙千尺

秋水錦鳧飛一雙小桃源近長洲苑百花潭如濯錦江
亭臺莫許浪題品玉堂學士筆如杠

會稽楊維楨廉夫

愛汝玉山草堂好草堂最好是西枝浣花杜陵錦官里
載酒山簡高陽池花間燕語春長在竹裏清尊晚更移
無奈道人狂太甚時攜紅袖寫烏絲

汝南袁華子英

玉山之中草堂深石𣲖蘿磴秋陰陰華林月白鶴在野

水館風清魚聽琴底須封侯醴泉郡自好躬耕梁父吟

碧桐翠竹吾所愛他日杖屨重幽尋

淮海秦約文仲

華構連山起春雲隅樹陰雨聲魚留滿草色鹿場深洗

硯收金匣鉤簾動玉琴相過有于鵠燕坐共長吟

夏日晚過草堂又題

草堂六月渾無暑清簟踈簾思不羣稽古未須嗟事往

論詩那惜到宵分微風木末送青雨新水竹根流白雲

浩蕩好懷緣底事喳喳靈鵲鬧江間

吳興華翥伯翔

我愛玉山之草堂清秋樹色正蒼蒼虎頭癡絶清真癖賀監歸來老更狂傍席好花迎珮槃當門立鶴過人長何時月夜將簫管醉倚闌干學鳳皇

吳龍門山釋良琦元璞

草堂壁閒有張貞居題惠山詩一首就韻留別

草堂幽幽竹西偏鑿池種蓮渠引泉大峯小石雲郁若

松風野日秋蕭然結廬何必青山腹空谷難留人似玉浣花自得杜陵榮北山却被周顒辱塵埃汨人吾可逃不歸或恐山靈嘲明朝獨鶴渡海去仙山一抹如秋毫

山陰王濡之德輔

往昔杜陵老草堂樂棲遲雖當艱虞際去歸忘險巇迨遥玉山翁高致心所追結構略華靡小逕分透迤軒楹既瀟洒竹樹仍紛披洗翠彝鼎列琢石屏几施燕坐書萬卷意行笻一枝幽花春冉冉鳴鳥景熙熙環珮溶㶁

集牋筆無停時詠嘯紫鸞下吐句長虹垂文章振光耀
照暎滄海涯曽不隱居士亦復欣爾為盧鴻圖繪設香
山妻子攜浣花我深慕俗人殊未知樂茲賔容共豈惟
一園池秋風捲茅屋不見形歌詩突兀萬間厦千載同
襟期

吳興沈明遠自誠

草堂靜對玉山岑谿路委蛇竹樹深花發東西迷錦水
鶴飛遠近識雲林問奇數與揚雄醉折簡時邀支遁吟

無那春潮促歸興重期放艇一相尋

遂昌鄭元祐明德

題陳履元畫玉山草堂圖

故人陳孟公辭如春雲氣如虹虹作畫法師海岳山如騫鵬樹如龍騎箕上天二十載有子髓鼻畫極工驚蛟嘘雲海浪白離鸞照水岩花紅皴鱗聳鬱澗底松中有一畝幽人宮石牀支頤睨飛瀑意遠欲托冥飛鴻我欲從之不可得青山萬壑金芙蓉

善住良圭

傳道崑山有草堂風流不減百花莊窗前綠竹飛鸜鵒井上高梧集鳳皇每想對牀延孺子近聞築室欵支郎乘閑亦欲攜樽酒雪裏清江汎野航

吳郡宗東庚

玉山草堂江上無全勝西莊給事居盤内玉芝分食後堦前珠樹種來初詩成綵筆傳金刻帙散芸香啓石渠敢有新圖將遠意東吳瞻望重愁予

雲間陸居仁

同宗入洛稱三儁累世留吳尚幾家谷水千秋書有種崑山一片玉無瑕內臺應笑金釵筍羽竈當攜石鼎茶見說草堂開綠野何人分我白鷗沙

蜀郡袁凱

吳下顧榮稱望族草堂近在玉山阿窓閒竹樹紆煙霧潭靜花枝亞綺羅每喜大儒留述作從知遠客愛經過晴江渺渺看圖畫此日令人意轉多

吳郡宗東癸

草堂只在滄江上西戶憑虛野氣陰秋屐行隨苔徑曲
春船坐泛柳塘深久聞好事歸時論復喜交遊盡苦吟
我欲乘閒來問訊百壺送酒重論心

華亭朱熙

玉山主人清且妍標格皦皦人中仙對花時復得詩句
愛客每能揮酒錢寒燈巢雪歌暖響春水桃源放畫船
我將載酒即相覓與爾醉倒薰風前

瓊臺山人元本

每憶吳中顧野王門前溪水即滄浪寄來書法全臨晉傳刻詩章已入唐翠竹碧梧歌鳳曲疎簾細簟坐漁莊扁舟準擬來相訪稍待秋風八月涼

九山衛仁近

萬木陰陰覆草堂湘簾低下淨琴張逶迤萬里橋南路彷彿百花潭上莊白鳥向人飛箇箇好山當户立蒼蒼披圖想見人清絶為寫新詩並晚涼

邢臺張玉

崑山之西幽人居手種橘樹令扶疎地深芸窗啟日静潭迴草閣臨江虛高吟無時會賓客野唱何處來樵漁他時我或能乘興花外還容駐小車

沙門泉澄

徵君家住玉山西雅集詩成每自題高㜸只同崔氏宅風流不減浣花溪碧桃春露迷青鳥翠竹晴沙散錦鷺聞道白雲泉上客近攜瓶錫寄幽棲

丹丘金翺

不見玉山令五月近聞乘興越中行清狂道士居湖曲文字參軍在郡城罰酒定依金谷數看花猶憶館娃名獨憐此日滄江上綵筆題詩寄遠情

四明黄玠伯成

君家草堂溪水頭溪水正遶漁莊流種石得玉將有待編茅為炎聊可休鼓鐘清時圭璧器杖屨暇日林塘游能兒驥子盡知學人生此外復何求

砂岡全思誠

草堂中人天下竒昔聞盧鴻今見之鯨牙已出滄海底鳳雛猶隱崑山陲村醪醉客飛錯落竹牀卧月吹參差相知何必曾相識畫裏題詩遺所思

崑山郭翼并題

玉山草堂趣殊絶風煙白石路縈紆寄詩未答高常侍簇馬或迎嚴大夫花徑掃晴當晚雪樌林逗雨接春湖主人結構知幽寂還約看山傍酒壺

勾吳周砥履道

憶汝草堂何許在辟疆園裏玉山陲方牀石鼎高情遠細雨茶煙清晝遲鴻雁來時曾會面枇杷開後更題詩山中容易年華暮書史娱人總不知

詞

東郭錢抱素賦瑣牕寒

書帶生香忘憂弄色四牕虛悄茅茨淨覆棟宇洗空文藻捲珠簾雨痕暮收綺羅靜隔紅塵鳥對紙屏素榻拂

潭煙樹掃簷風篠　深窈西園曉似日照爐峯數聲啼鳥
瓊蓮倚蓋曉水靚孤梟浣花溪尚餘舊春穠芳膩馥吟
未了望東林小逕斜通夢約香山老

賦

趙麟

東吳之邦崑山之陽有碩其人於焉倘徉夫以青雲卓
絕之姿緜野飄飄之趣芥千金於外心韞尺壁而自固
脫屣塵鞅游情邃古於是即飛甍煥彩之隅得靈嶽儲

精之所既戒盈而崇儉果宅幽而勢阻木無雕檰文弗被土構堂維仞葺艸彌宇蓋將追草玄於西蜀軼浣花於南杜者也觀其盤桓縈延陻鬱發宣審端卜地協吉叶天翦弗納於危棟材奚擇於脩椽拔南荆之茹於以儗善類之彙進刈西疇之秸於以知稼穡之艱難樸素渾厚次第聯駢視萬寶之燁若畀一區之藜然煌煌乎襌褧襲衣而尚文錦蕭蕭乎八音盈耳而調朱絃其外則重扉洞開楔臬旁通吐納赤黄掩映蒼紅其内則棼

楣文質疏户玲瓏坐必虛右席必設重其前則晴嵐蒼
蒼煙骨童童藍田日暖玄圃春融拂衣之濕翠飛霧栖
簷之暮靄從龍又有清流映帶晴波湛空減減淵淵汩
汩溶溶黄簾蕩而金烏曉浴碧礎潤而潮海夜通乃有
瑶草緑縟綺樹瓊葩芳椒杜若紫荇菱荷盤松踞石孫
竹穿沙水仙舞霓裳於翠幄菊娉羅綷幘於緑霞芙蓉
倚西風而泣露珊瑚出東海而吐華崇蘭盈砌緬江左風
流之日寒梅繞屋即西湖處士之家其中則蘩石傚奇

層巒疊巘引泉汲古靈液沁冷玩好時出有列差等商樽周彜秦鐘漢鼎雖遠迹於侈靡實誇奇於博敏玉堂金馬彼軒冕以何為流水桃花豈武陵之路永又有牙籤玉軸左圖右書戚弁垂紳前跪後趨語必無懷歌必康衢一詠一觴談辨喧呼胸襟星斗咳唾明珠鼓焦尾而悲別鶴披芸香而落蠹魚於是尚陶匏徹氈毹醴酒設珍饌俱方圓一局決勝成圍左右八籌更拾投壺節以辭人之鼓浮以太白之觚賓醉蹁躚主笑胡盧方且

進海錯茹山蔬摘芳卉咀莖荷玩昊大塊睥睨庸奴閽
春秋於朝夕寄雲月於江湖醒則橘中夢則華胥其視
墮珥遺簪之樂孰若傲物忘世之娛此草堂之佳絶蓋
希世之莫如直南華老仙之曠達又豈碧山學士所可
比侔也哉賦未已客有進者曰子徒知掎摭於草堂之
麗而不知鈎摘於玉山之名者也今主人之結草成廬
卜山為隣也上非求捷徑於終南下非探至寳於崑岡
固將韞美深藏種學韜光文采内充聞譽外彰猶玉之

在山而澤潤羣芳者乎温醇堅樸縝密和樂示人弗衒守已强確猶玉之在璞而不事琱琢者乎瑩絶無瑕清越有聲器成韞櫝價重連城猶萬鎰雖貴必有恃於玉人者乎是則草堂之勝固擅乎玉山之清而玉山之名又係乎草堂之英也子其知乎哉賦者曰唯唯於是圍松葉之餘煙茹菅茆之墜露挹玉山之清輝寫草堂而為賦

分韻詩序

西夏昂吉起文

七月既望日玉山主人與客晚酌於草堂中肴果既陳壺酒將瀉時暑漸退月色出林樹間主人乃以高秋爽氣相鮮新分韻昂吉得高字詩不成者三人各罰酒二觥詩成者并書於後

窗外白雲䨺素濤座間翠袖妬紅桃風生楊柳暑光薄月上芙蓉秋氣高喜近山僧吟樹底更隨仙子步林臯主人才思如元白日日題詩染綵毫

鄭元祐明德得秋字

岩桂花開江浦流碎彊圍墅舊曾遊天方雨槑成金色風直吹香上玉楼空裏寶雲獅子座鏡中絲鬢鶴鸝裘姮娥手種誰攀得一曲鸞聲萬壑秋

陳基紀會得新字

雨止玉山静天澄華月新臨流敞畫舫投竿垂素緡綺席接芳燕清言款嘉賔秉燭林喧鳥鼓琴波出鱗樂只永清夜陶然適天真厚意諒莫酬鄙辭聊復陳

玉山名勝集卷一

玉山名勝集卷二

元 顧瑛 編

玉山佳處題句 馬九霄篆額

翠痕新得月 玉氣暖為雲

記

會稽楊維楨廉夫

崑隱君顧仲瑛氏其家世在崑之西界溪之上既與其

仲為東西第又稍為園池别墅治屋廬具中名其前之軒曰釣月中之室曰芝雲東曰可詩齋西曰讀書舍後累石為山山前之亭曰種玉登山而憩注者曰小蓬莱山邊之樓曰小游仙最後之堂曰碧梧翠竹又見湖光山色之樓過浣花之溪而草堂在焉所謂柳堂春漁莊者又其東偏之景也臨池之軒曰金粟影此虎頭之癡絶者合而稱之則曰玉山佳處也余抵崑仲瑛氏必居余佳之所且求誌牓顔屋按郡志崑山隸華亭陸氏祖

所窆生機雲時人因以玉出崑而名崑邑山本號馬鞍出奇石似玉烟雨晦明時有佳氣如藍田焉故人亦呼曰玉又曰崑而仲瑛氏之居去玉山一舍遠矣以佳名哉山之佳在去山之外者得之山中之人未知也如唐之終南隱者與司馬道人指山之佳身故在山數百里之外也雖然終南之佳終南之隱者未知也借佳為捷仕之途千古慚德至於今山無能掩焉若仲瑛氏之有仕才而素無仕志幸有世禄生產又幸遭逢盛時得與

名人韻士日相優游於山西之墅以樽酒文賦為吾弗遷之樂則玉山之佳非仲瑛氏弗能領而有之吁與終南隱者可以辨其佳之誣不誣矣余嘗論山不能重人而人重之耳陵以嚴子重荆以卞和重峴以羊叔子重紫金以八公重他日崑之重既以陸氏玉之重又不以仲瑛氏乎不然山以玉稱者衆矣若郿若瀧若龍城若中巳若滇池雪水上饒山陰星沙橫浦皆未嘗無玉之稱也求佳之稱人而重者不得如仲瑛氏焉則玉之稱

山者毋亦土石之阜之類焉爾君子又何取哉仲瑛謝曰瑛何修而得比古之哲人竊願勉焉以無辱先生之云也遂録諸堂之屏為誌至正八年八月初吉會稽楊維楨書於玉山之讀書舍

後記

天台陳基敬初

由吳城東行五十里為界溪又十五里為馬鞍山葢古之婁縣今所謂崑山也濱溪而居者曰顧君仲瑛樂其

水之清而病去山遠雖時舟至其所然不可以朝夕成趣於是即所居西偏積土為小山而累石其上高可數尋而裒倍之每日初昕霽景鮮麗則其峯巒之秀拔者如瑞雲如圭瓚而其為嶠為巘者又矯然若飛龍歸然若伏獸晦冥之夕則雲雨之霮䨴者恍若出於其谷風雷之歊薄者欻若興於是壑以至嶄巖磊磈如積雪如紫芝與夫高卑俯仰獻奇而効異者莫不各極其態四時所植則松桂石楠李桃梅竹鞠蘭香草之屬參差離

列而青蘘翠蔓薈蔚蔥蒨丹熒紺實含澤而葳蕤有若玉韞於中而光輝發於草木者故狀其名曰玉山佳處或者以為擬崑山而作崑山本婁地今隸華亭縣機雲故宅在馬蓋以人而勝也或又以為馬鞍山其石如玉故名崑山仲瑛於此豈尚德乎夫人力之所作固異於元氣磅礴胚腪而凝結者然界溪山水之勝丘壑之美至仲瑛而始備朝夕凝睇以成趣則天台蓬萊匡廬王屋皆可想而見之夫豈崑山而已哉若夫所謂尚德焉

則不在彼而在此也天台陳基記

## 詩

延陵吳允恭寅夫

虎頭將軍玉山隈翠削羣峯錦作苔自緣與子神交在相見令人懷抱開褰裳或從柳浪入刺船還問桃源來清秋更託草堂靜風磴蘿陰日幾回

吳龍門釋良琦元璞

玉山洲居何許深玉山六月寒蕭森松雲細落三峯雪

桃水晴生百洞陰草亭已為揚雄結石壁還供支遁吟

重欲隨潮野航去秖愁月霧障青林

河南陸仁良貴

赤水三珠樹丹厓五粒松玉山有佳處千户底須封

盧昭伯融

憑髙一望三百里草堂嘉樹秋亂亂慷慨杜陵獨懐古

癡絶虎頭能好文夜久看山占玉氣酒顛臨石拜芝雲

浩歌緑水且歸去明日題詩重寄君

于立彦成

春風昨夜起吹蕩滄江水幽人渺何許乃在玉山裏秀色何崔嵬滄江之水長縈迴縈迴不盡逺山去但見滿谷桃花開草肥青野鹿呦呦花下殘棋暮不收鄰家野老長攜酒溪上漁郎或艤舟幽人讀書忘世慮結屋山中最佳處世上紅塵空白頭柬書我欲山中去

汝陽袁華子英

玉山最佳處牕戸絶纎埃門無俗子駕禽鳥莫驚猜

遂昌鄭元祐明德

東望東吳積水深海天削出青瑶岑肅俁諸孫有基構界涇築室如山林石根孚尹音浮筍蒸玉氣岸曲窈窕來跫音籠鶴教馴舞合節池魚出游聽鼓琴樓臺花雨衆香國書畫芸香千古心按歌寧辭夜投轄彈冠又須朝盍簪已傍苔磯學釣擱更上風磴窮登臨竹梧參天鳳凰集老夫為爾長歌吟

清河張天英楠渠

玉山有佳處乃在崑崙西蓬萊數峰小上與浮雲齊雲中飄飄五色鳳只愛碧桐枝上棲芝草琅玕滿園圃羣仙共躡青雲梯太湖三萬六千頃水水流入桃花溪溪頭浣花如濯錦百花潭邊浮紫泥紫皇拜爾山中相閒把絲綸草堂上漁莊一釣得龍拔龍女吹簫書畫舫西風玉樹金粟飛東風柳浪金波漾歲歲年年樂事多緑野平泉何足尚十二樓前看月明太乙明星夜相訪酌霞觴瑶臺露濕芙蓉裳我亦桃源隱居者握手一笑三

千霜

雅集志

右玉山雅集圖一卷淮海張渥用李龍眠白描體之所作也玉山主者為崑山顧瑛氏其人青年好學通文史好音律鐘鼎古器法書名畫品格之辨性尤輕財喜客海內文士未嘗不造玉山所其風流文采出乎流輩者尤為傾倒故至正戊子二月十有九日之會為諸集之最盛冠鹿皮衣紫綺坐案而伸卷者鐵笛道人會稽楊

維楨也執笛而侍者姬為翡翠屏也岸香几而雄辯者野航道人姚文奐也沉吟而癡坐搜句於景象之外者苕溪漁者郯韶也琴書左右捉玉麈從容而色笑者即玉山主者也姬之侍者為天香秀展卷而作畫者為吳門李立旁侍而指畫即張渥也席皐比曲肱而枕石者玉山之仲晉也冠黃冠坐蟠根之上者匡廬山人于立也美衣巾束帶而立顧指僕從治酒者玉山之子元臣也奉肴核者丁香秀也持觴而聽令者小璚英也一時

人品疎通雋朗侍姝執伎皆妍整奔走童隸亦皆馴雅
安於矩䕶之内觴政流行樂部皆暢碧梧翠竹與清揚
爭秀落花芳草與才情俱飛矢口成句落毫成文花月
不妖湖山有發是宜斯圖一出為一時名流所慕艷也
時期而不至者句曲外史張雨永嘉徵君李孝光東海
倪瓚天台陳基也夫主客交并文酒宴賞代有之矣而
稱美於世者僅山陰之蘭亭洛陽之西園耳金谷龍山
而次弗論也然而蘭亭過於清則隘西園過於華則靡

清而不溢也華而不靡也若今玉山之集者非歟故予為誤述綴圖尾使覽者有攷焉是歲三月初吉鐵崖楊維楨記

是日以愛汝玉山草堂静分題賦詩詩成者五人

于立得愛字

青陽在林野雲物殊變態繫船石蘿陰把釣桃水滙米英延清酌攬芳結幽佩歡期豈再必於焉寄所愛

姚文奐得汝字

仲春會桃源青年暎霞舉道人吹鐵笛主者捉玉麈野航晨不渡溪漁來何許欵坐蟠桃陰匡廬故儔侶衆賓各雅興辭適忘爾汝懷哉張李輩明月在空渚復念東海宇雲林夜來雨

郯韶得玉字

逶迤玉山阿窈窕桃花谷林芳綴丹葩霞彩散晨旭溪迴濯新錦洞幽荅鳴玉樂哉君子遊于以寄高躅

顧晉得草字

客從桃源遊愛此玉山好清文引佳酌玄覽窮幽討流鶯荅新歌飛花落纖縞分坐有雜英醉眠無芳草

顧瑛得静字

蘭風蕩叢薄高宇日色静林迴泛春聲簾疎散清影褰裳石蘿石濯纓水花冷於馬奉華觴聊以娱晝永

詩不成者二人各罰一觥

題詠

山陰王濡之德輔

雅道久寥落馳騁爭相先襟期屬幽曠丘園樂無邊披圖得良玩燕集羣才賢春風拂蘿逕碧澗縈芳筵忘形襟佩散班坐花竹妍瑶觴亂飛月翠袖寒籠煙徘徊玲瓏曲瀟洒琳琅篇屢舞春餘景顛倒山公鞭主人三絶儁晉胄今猶傳勝事有如此妙寫呼龍眠高風振庸俗清輝照林泉衰遲亦何幸拭塵想鶯遷

吳龍門山釋良琦元璞

至正戊子二月十九日楊侯鐵崖宴於顧君玉山賦詠疊筆淮海張渥為圖傳者無不歎羡余後半月與吳興郯九成至玉山顧君張樂置酒清歌雅論人言不減楊侯雅集時既酣暢顧君徵予賦詩然予於聲樂詩詠何有哉適其所遇而不違耳嗚呼人誰非寓故作詩以道其事卒反乎正云耳

玉山窈窕集瓊筵手撥鵾鷄十二絃巢樹老僧狂破戒

散花天女醉談禪鸞兒色重酴醾酒桂葉香深翡翠煙
最愛碧桃歌扇静長瓶自煮白雲泉

雲林生倪元鎮

至正九年八月十六日計籌山呂尊師訪余蕭
閒館為余言顧仲瑛徵君玉山隱居之勝輙想
象賦長句以寄他日尚同衣南宮攜琴嘯詠竹
間也時南宮同在蕭閒館中敢託致意焉
解道玉山佳絶處山中惟有呂尊師已招一鶴來庭樹

更養羣鵞戲墨池松風自奏無絃曲桐葉新題寄遠詩

若許王猷性狂癖逕來看竹到堦墀

河東李元珪廷璧

荆山月明秋水清山間之璞千古名誰謂隱君慰幽獨

我欲攜酒相與傾堦前拾翠鷺春鳥石上看泉更晚晴

何日同舟載仙侶紫荆花下聽吹笙

崑山郭翼羲仲

愛汝西莊給事家遶屋山石何谽谺截江秀色發林壑

平地玉氣貫虹霞佳處如居子午谷望中開徧冬春華
夜深酒醒月在海應有仙人來繫槎

會稽楊維禎廉夫

玉山丈人美無度前度虎頭金粟身未試囊中餐玉法
時有座上索花人銀魚學士真成隱錦里先生許卜鄰
自是君家時節好桃源風日洞庭春

又

丈人家住筆峯下玉氣有似藍田山椰酒熟時春灩瀲

山香舞處花斕斑伶官石作鐘磬響少女潮帶魚龍還
險穴已平滄海角仙家不啻白雲間
我常被酒玉山堂風物於人引興長銀絲蓴薦野鴨炙
金粟瓜取西楊莊山頭雲氣或成虎溪上仙人多詠羊
何處行春柘枝鼓閶州竹枝歌女郎

婁江姚文奐子章

玉山之堂湖水東朝來佳氣欝葱龍鶴飛瓊圃三珠樹
鰲戴崑崙小朶峯雨裏賣魚溪友過花間吹笛野人逢

朝簪倘擲歸相候一箇桃枝瘦竹節

龍門山釋良琦

鐵笛倒吹江上去聞在玉山仙子家自喜酒船逢賀監定將玄易授侯巴露凉氷椀金莖凍月滿湘簾玉樹花人生歡樂何可暮遲爾龍門望太霞

會稽楊維楨次韻

山迴古縣六七里湖到維亭第一家翡翠明珠通百粤竹枝銅鼓出三巴山公酒醉童將馬禪客詩成女散花

須信西園圖雅集佛中脫縛有丹霞

又

荆山道人曾有約約過虎頭金粟家江上降龍重見朗

酒邊吹雨或成巴春歸駟馬橋頭柳月滿蕃禧觀裏花

鐵笛東歸還小住仙源不隔赤城霞

劉肅子威次前韻

故人遠招揚執戟酒船回到孝廉家玉山獨立高如屋

湖水西迴曲似巴鐵笛吹翻蛟蜃窟清娥舞落芙蕖花

何日問潮亭子了更邀齊已卧煙霞

勾吳李瓚子粲

玉山亭子仙人築小似桃源隱者家天近方壺知劒氣水從清漢接星槎參差鳳吹空歌迴爛漫龍香醉墨斜金盌細傾新竹葉銀瓶還出小璚華榮名何事頭如雪亦欲羊裘釣白沙

河南陸仁良貴賦得山中好長日

山中好長日流景麗蓬瀛池臺帶蘭薄水色上簾旌興

言春再交嘉鳥相和鳴木桃源上芳洵美粲條英延念顧長康散息志慮清豈不懷爵服馳逐正營營馳逐非所慕高情諒難并

金華胡助古愚

花滿春城錦繡林可耕可釣足登臨紫芝日静隱居樂白璧雲和養德深倚樹或聽流水韻看書時坐古松陰玉山佳處因人勝能賦揚雄為賞心

甬東釋照覺元

玉山青青青若蓮山中樓閣白雲連米藥相從赤松子吹簫時約紫霞仙鮫人獻寶珠盈斗石壁題詩筆似椽相去地無三十里會須騎馬草堂前

河南張渥叔厚

溪上花無數春風別有天樓臺仙子宅書畫米家船絳雪迴歌扇紅霞落舞筵羽觴飛醉月應是酒如泉

天台陳基敬初

山崨崨兮磅薄太古木蔥蔥兮雲英英而欲雨日朝出

兮在户光輝輝兮水流其下非君子兮夫誰與處采我蘭兮為珮搴我荷兮為蓋從子於山兮聊逍遥以卒歲

天台釋一愚子賢

玉峰佳地小徘徊霞氣丹光接上台白日山移蓬島去紫宫花繞蘂珠開雲邊青鳥迎人語溪上黄童采藥回昭代衣冠非隱世憑軒志筆寫仙才

西夏昂吉起文

玉山雅集圖者淮海張叔厚為玉山主人作也

主人當花柳春明之時宴客於玉山中極其衣冠人物之盛至今林泉有光叔厚即一時景繪而成圖楊鐵史既序其事又各分韻賦詩於左俾當時預是會者既足以示不忘而後之覽是圖與是詩者又能使人心暢神馳如在當時會中畏玩之餘因賦詩以記其後云

玉山草堂花滿煙青春張樂宴羣賢美人蹋舞艷于月學士賦詩清比泉人物已同禽鳥樂衣冠並入畫圖傳

蘭亭勝事不可見賴有此會如當年

永嘉曹睿玉山席上作就呈同會

我到玉山最佳處溪頭新水蕩輕舠春回玄圃花如霧
風入蒼梧翠作濤越女雙歌金縷曲秦箏獨押紫檀槽
詩成且共揚雄醉笑奪山人宮錦袍

會稽楊維楨次韻

重過碧桃溪上路西枝樹長繫漁舠伶官石出生雷雨
狀元潮來平海濤山翁醉上桃花馬溪女能彈瘿木槽

故人情深誰比似論交奚啻舊綈袍

匡廬于立次前韻

綠樹當門過屋高滿溪新水繫雙舠千林夜色懸青雨萬頃晴雲捲素濤鸚鵡傾杯傳翠袖琵琶度曲響金槽揚雄賦就風流甚製得輕紅小褭袍

玉山主人次韻

詩人得句題茅屋客子乘流泛小舠老眼看花起春霧醉眠聽雨響秋濤弓盤舞按銀鵞隊水調聲傳金鳳槽

與爾共傾千日酒呼童換却五雲袍

吴興沈明遠自誠

片玉山中秋日來竹梧清影落蒼苔飛樓坐接青天近別館竹穿緑水迴正似米顛留海嶽尚傳摩詰賦宫槐鷗波艇子重相過更待桃花滿洞開

四明黄玠伯成

儘佳最是崑山玉更奈玉山佳處何未尚昔人能識璞馬知此里不鳴珂蔥珩赤芾聲容盛琴瓚黄流氣味和

有美不沽方待價一丘一壑好懷多

吳龍門山釋良琦元璞

秋日與吳興沈自誠池上晚坐偶賦時至正辛卯八月十三日也

池上偶來坐流泉鳴竹根秋花正獨好暮雀忽相喧東老亦嗜酒辟疆仍辟園詩成興逾遠白月在前軒

清真余善

向咏池上之作龍門琦上人所和皆已刻之廡

下如珪璧相照映今聞於會稽回在玉山中將求一詩幷刋故就韻以寄所懷云

絶愛玉山佳處好山雲白白樹蒼蒼翠旂遥駐天邊鳳玉琯聲飛月下霜社結龍門懷智澔曲傳鑑水羨知章醉中記得蓬萊宴笑折瓊花索酒嘗

丹丘柯九思敬仲

神人夜斧開清玉一片西飛界溪曲中有桃源小洞天雲錦生香護華屋主人意度真神仙日日醉倒春風前

手揮白羽扇口誦青瑶篇袖拂荆山雲足躡藍田烟飄飄直向最佳處漱潤含芳擘琪樹世間回首軟紅塵不須更上蓬萊去

分韻詩序　　龍門山釋良琦

去年夏六月十有八日余與延陵吳伯恭雲臺散吏郯九成訪玉山草堂主人留半月酣餘賦詩無虛日當時以為人生歡會之難未知明年又在何處慨然為之興懷今年五月中澣復與

延陵吴水西隴西李立放舟溪上迂踈散逸其樂又過於前所寓者及視舊所題詩章則伯恭在㲉百里外雲臺方進漕掾日趨大府以簿書從事得周旋相與談笑者匡廬山人在馬飲散步月以炯如流水涵青蘋分韻賦詩如左書之於卷以示今之所寓者如此而後之所寓者不知其可必不可必也時至正庚寅五月十八日

吴龍門山良琦書

是夕以烱如流水涵青蘋分韻賦詩詩成者四人

于立得如字

愛爾玉山溪上居厭厭共飲思何如清飈入夜生金氣瑶漢經天帶玉除荷露襲衣涼冉冉桐陰轉户月疎疎偏憐坐客多才思分得新題取次書

顧瑛得流字

幽人雅愛玉山好肯作清酣晝日留梧竹一庭涼欲雨

池亭五月氣涵秋月中獨鶴如人立花外踈螢入幔流莫笑虎頭癡絶甚題詩直欲擬湯休

釋良琦得涵字

月照玉山浮紫嵐樓臺宛近百花潭魚鱗屋潤波文動翠羽簾隂水氣涵竹外瑶笙時一聽風前玉麈正多談瀛洲咫尺羣仙在老客滄洲獨我慚

吳世顯得青字

玉山月色夜冥冥人在池亭酒未醒河漢界天龍氣白

竹梧當檻鳳毛青露臺翠館來仙子秋水漁莊動客星

明日草堂壓事少定將詩句刻雲屏

詩不成者三人各罰酒一觥

于立聯句引

十九日玉山主人與客吳水西卧酒不能起余

與元璞坐東廡池上清風交至竹聲荷氣清思

翛然殆非人間世因與聯句若干韻不知二公

在華胥夢中亦有此樂否書之卷中以索二公

一笑

玉山山中清晝長偶來池上據胡牀立 桐陰竹色不見日水氣荷風多是涼琦 魚度波心行箇箇鶴來林下舞蹌蹌立 嫩篁承宇清揺幘文藻縈波緑映裳琦 每愛湯休詩句好獨憐賀監醉時狂立 飯輸香積真成媿酒送金莖或可嘗琦 氷盌泠泠寒欲凍蓴絲細細滑仍香立 濯纓聊復斛清溜結佩還須擷野芳琦 世上黄塵方没馬山中白石忽為羊立 詩成醉卧不知處翠雨霏霏滿

竹房琦

遂昌鄭元祐明德

至正十年龍集庚寅秋七月廿有一日吳僧宣無言訪顧仲瑛於玉山時遂昌鄭元祐先在焉匡廬于立彦成則仲瑛之客也欵之春暉樓上行酒對弈已而觴詠於芝雲堂酒半興洽分氷銜玉壺懸清秋為韻相與賦詩以紀一時邂逅之樂仲瑛得壺字詩先成嵓城趙善長作畫以

代詩坐客不能成詩者各罰酒一觥

是日以氷衜玉壺懸清秋分韻賦詩詩成者四

人

鄭元祐得玉字

開士枉逖駕真人啟華屋話接麈尾素酒傾麟壺緑遶山横書幌飛花動棋局谷芳餘荃蕙夕陰在梧竹雙綠戛鴟紅羣書閟魚目迹異心匪殊語契道難瀆相逢固云暫後會詎可卜離懷渺烟水遐音母金玉

顧瑛得壺字

鄭玄于鵠本清好況有名僧似仲殊濠上魚肥應受釣廚中酒熟莫教酤雨花落座成金粟秋露凝寒貯玉壺更向飛樓賭碁槊香囊留得未全輸

于立得懸字

芝草琅玕徧石田搽英擷秀入芳筵白魚作鱠明於雪綠蟻傾樽吸似川潭底行雲秋共迴簷間高樹月初懸山僧醉說無生法金粟天花落滿前

廣宣得秋字

故人一別知幾秋相逢談笑便登樓圍碁細說生公法酌酒應為靖節留蓮葉秋深纔緑淨蘋花露冷尚香浮界溪文物風流在不減當年顧虎頭

詩不成者二人各罰酒一觥

匡廬于立彦成

七月二十五日金華王子充過玉山夜飲芝雲堂上酒酣賦詩以丹桂五枝芳為韻余得丹字

蓋予充黄太史里人又其髙第門生也挾所學由京師來就鄉試於南省泝銀河攀月桂且有日故予詩多歸美之是日約元璞袁子英不至明日二公來遂足韻寫詩次第於後

于立得丹字

良宵縱飲得清歡政是霜楓葉半丹入座幽花嬌欲語近人仙桂手堪攀佳期已在中秋節爽氣先生七月寒明日金華南省去蜚聲應到五雲端

王禕得桂字

玉山何岧嶢亭館發佳氣雨過井上梧風生石邊桂芳樽侑嬌歌謔笑雜清議論交不須多對酒且成醉情文畧細儀理會忘外累孤踪苦無常良集詎云易未知今日歡明年復何地

顧瑛得五字

南州孟秋月維日二十五迴風吹層霄飛雲過疎雨客從金華來欵曲置樽俎況有匡廬仙貌古心亦古襟期

事蕭散笑傲忘賓主良絃發春聲長眉善胡舞秋輝能娱人夜色滿庭户翛翛風葉鳴泫泫露花吐春波盃中月不照墳上土緬懷琦龍門扁舟下南浦

袁華得枝字

窈窕玉山上樓觀何逶迤丹葩曜陽林金粟亞柔枝感兹節序遷置酒樂芳時桂酒湛華觴蘭煙度罘罳雙歌聲嫋嫋屢舞醉僛僛樂事古難幷惆悵失佳期何以慰所懷載歌停雲詩

釋良琦得芳字

芝草生香秋雨涼風流賓客滿高堂禰衡彩筆題鸚鵡子晉瑶笙吹鳳皇玉洞暗泉流決決青林微月散蒼蒼偏憐杖策來何晚落盡芙蓉菊已芳

晉寧張翥仲舉

至正十年蒼龍庚寅之歲秋仲十九日予以代祀歸至姑蘇顧君仲瑛延於玉山時鄭君明德李君廷璧于君彦成郯君九成華君伯翔草堂

主人方外友本元元璞二公酒半歡甚即席以玉山亭館分題者九人予以過窅僊為小引未知昔賢梓澤蘭亭如今之會也耶

張翥題釣月軒

玉山山下水滿池池水秋雨深生漪夜深明月出滄海照見池邊巖桂枝華陰故人嫩如玉獨坐蒼苔垂釣絲一絲涵影秋嫋嫋待到月來花上時苦吟忘却魚與我但覺兩袖風颼颼引竿釣破廣寒碧乘興攪碎青玻璃不

知今夕草堂醉笑領洛神張水嬉明朝回首越來道獨看月華多所思

釋良琦題碧梧翠竹堂

碧梧翠竹之高堂乃在玉山西石岡濃陰晝護白日靜翠影夜合清秋涼堂中美人雙鳴璫不獨癡絶能文章北海李生共放曠東林惠遠同徜徉張騫乘槎下銀漢奉詔遠降天妃香帷中靈風神欲語壇上五色星芒光舟迴鯨濤溯長江故人宛在水中央入門相見各青眼

花間促席飛霞觴清歌遏雲錦瑟張亦有衆賓相頡頏

禰衡賦就驚滿座寬饒酒深真醉狂黄河東流鴈南翔

軺車明朝歸帝鄉玉堂掖垣梧竹長題詩寄遠毋相忘

顧瑛題金粟影

飛軒下瞰芙蓉渚檻外幽花月中吐天風寂寂吹古香

清露泠泠濕秋圃雲梯萬丈手可攀居然夢落清虚府

庭中搗藥玉兎愁樹下乘鸞素娥舞琦樓玉殿千娉婷

中有癯仙淡眉宇問我西湖舊風月何似東華軟塵土

寒光倒落影蛾池的皪明珠承翠羽但見山河影動揺獨立清輝照今古覺來作詩思茫然金粟霏霏下如雨

于立題芝雲堂

仙人誤讀黄庭經神光墮地如流星地氣忽與天光凝靈芝輪囷結浮英扶撞雙檢聲彭訇居然異境標殊庭霞裾珠璫翠羽屏天樂桂樹風泠泠張騫夜騎赤鳳翎函香南荒杳冥冥精誠一念通真靈海若縮息波濤平芝雲堂中笑相迎美人如花酒如澠笑談未了離别情

飄然乘風朝帝京五色慶雲三秀霙永永瑞世開皇明

郯韶題柳塘春

美人遠在春塘住門外垂楊千萬樹微風白日裊游絲度水輕陰蕩飛絮使君來自白玉堂攀條欲結雙明璫門前繫著紫騮馬上堂急管絃清商美人起舞為君壽再拜登歌酌君酒使君明日上長安莫唱東風折楊柳

鄭元祐題湖光山色樓

顧家湖光山色樓登覽近在西簷頭朝烟貼水白如練

晴雲出塢青相繆浪花爍閃上初日崖氣高寒成凛秋
宿草逸聦仲雍墓孤帆誰張范蠡舟靈來恍若雲旗下
物換依然汀草抽何人孤嘯答漁唱有客五月披羊裘
主人引客逸指點童子昔時曾釣遊王門曳裾塵眯目
客鄉搔鬢雪滿頭何如長年老於此登臨笑樂孰與儔
玉關西望不得入辛苦幾封定遠侯

華伯翔題玉山佳處

我聞玉山最佳處翠竹高梧夾行路隂隂石洞響流泉

歷歷青山隔春霧草堂窈窕烟水西楊柳漠漠鳴黄鸝
花間夌珮仙客集水上清唱漁舟迷巖頭桂子飄金屑
石上芝雲白於雪何曾夢入小遊仙長夜持竿釣明月
玉堂學士天上來相逢一笑華筵開千鍾綠酒金莖瀉
五色新詩雲錦裁美人高歌醉擊筑下堂送客燒銀燭
明朝迴首望仙槎月出金盤照華屋

李元珪題玉山草堂

婁江東流五十里一溪青界婁江水溪中有玉山為輝

結廬人住桃源裏虎頭幾葉之雲孫彩袖斑斑奉甘旨弟兄連壁趨庭隅鸞鳳引雛下堦址琪樹香生翠靄間萱草花明紫芝底龜甲珠簾白玉鉤遠隔鞓紅映羅綺石田移得少陵居教子經鉏足歡喜張騫泛槎天上來相見出門驚倒屣有酒在尊琴在几把酒奏琴忘爾汝珠玉揮毫喧坐起笑我分題續貂尾酒酣休誦德璋文氷雪相看我老矣

釋福初題漁莊

君家漁莊在何處江波迢迢隔烟霧清秋獨釣蘆花風

明月長歌白蘋渡高堂絲管延佳賓舉網得魚皆錦鱗

小奴鸞刀出素手金盤斫鱠如飛銀走也山林老釋子

拄杖行吟嗟未已平生雅有濠上游相思瀰瀰東流水

弋陽山樵李纉

至正十一年冬十月廿三日玉山隱君宴其客

王德輔 <sub>䟽</sub> 伯明袁子英李纉酒酣忽郯雲臺陸

良貴泛舸而來隱君復呼酒盡歡匡廬先生以

夜闌更秉燭相對如夢寐分韻賦詩時坐客正八人遂虛二韻夫人生百年憂患之秋多燕樂之日少而况友朋南北東西迄無定居則今日之簪盍夫豈偶然哉弋陽山樵李續謹序

是夕以夜闌更秉燭相對如夢寐分韻賦詩詩成者八人

陸仁得夜字

朝發吳王城輕艦從東下落日蕩柔艣暮抵玉山舍張

燈共清宴寂寂西園夜珠斗當層樓銀月照芳榭坐客
盛文彦逸氣凌曹謝鳴琴聆妙音使我發心寫幸意阮
生狂明晨還獨駕

僧寶月得闌字

玉醴徐洞酌銀燈消溥寒清談方欲洽高宴殊未闌孰
如契濶餘盡此平生歡驚風起山河斷鴻行路難嘉會
豈云易長歌為辛酸

于立得吏字

孟冬未霜霰流水涵春聲客來玉山裏照眼氷雪清主人羅酒肴夜久燈燭更高談雜諧笑急令飛籌觥黄塵暗關塞海波殊未平豈不懷遠途且復慰閒情出門瞻北斗河漢東南傾

衮華得相字

今日復何日張宴芝雲堂西風度江漢仰見征鴻翔坐中仙釋侶學道攻文章飄飄鸞鶴姿皎皎金玉相上客貌蒼古乃是李伯陽憶別崑丘顛十見木葉黄受經金

沙俞予則鐵崖楊俞楊同年生健筆賦太常嗟我久淩
落邅漫筆硯荒相逢玉山中道舊熱衷腸忽聞鄭與陸
乗月汎夜航促席更秉燭深杯送瓊漿酒闌登雪巢取
琴絃清商一彈别鵾操再歌鳯求凰暮歸急就寢後會
知何鄉辟彊最多情明發更引觴與子各盡醉憂樂兩
相忘

李纘得對字

日夕南窻雲水生東北滙開筵草堂接拄笏玉山對洞

酌興未央清吟心每醉酒香鸚鵡滿琴韻鳳皇醉崔蔡有雄才鄒枚富佳製笑談可寘身出處當拔萃慨忼寧廢歌栖遲何足累天高星漢移夜久鴻鵠逝投筆慚鬢絲長嘯風塵際

王濡之得如字

玄冬煦春燠花竹妍幽居契淵會心友邂逅佳期如豈無釋門老更曳青霞裾主人逸浩思清宴臨前除飛觴劇談裏拂劍酣歌餘延景華炬列濕露松窻虛忘形竟

爾汝塵雜一以驅勝彼海甸間易地哀樂殊尚言悠歎
適不得安樵漁際此豪儁集聊慰山澤癯

顧瑛得夢字

涼風振林木惻惻初寒動肅客桃花源張筵鳴玉洞落
日照金樽飛雪洒華棟談玄味妙理謔笑雜微諷取琴
雪欒彈共聽金石奏嘉會固難并聚散恍春夢明發大
江舟天濶孤鴻送

郯韶得寐字

清江下斜日水落鴻鴈至方舟蕩文漪葭莩新霜委宮宮玉山岑溟溟薄雲氣沿洄入林塘池館翳幽邃羣公欣盍簪稱觴有餘思人生當盛年感彼鴻鵠志擊節歌慨慷歔欷夜忘寐

吳興趙奕仲光

至正辛卯冬十月余從苕溪來訪玉山隱君嶬船百花洲下適友人呂伯起御史自閩來邂逅於官驛話舊盡日賦詩為别明日攜詩偕沈自

誠同過玉山中時省郎楊伯震龍門山釋良琦亦至馬隱君佳客也至乃置酒於草堂復邀山陰王徳輔匡廬于彦成汝陽袁子英同飲時霜風初寒松菊具秀酒半匡廬于山人舉杯屬余曰今日之會誠不易得子過賔且文雅能無言乎余遂以何以解憂惟有杜康分韻賦詩余得解字復為序首云

顧瑛得何字

客從苕溪來白馬紫玉珂下馬話疇昔一别三載過省郎最後至鬢髪今已皤筵張碧梧堂琴彈白雪窩我欲邀飛光飛光去如梭人生百年内良會苦不多相逢不盡醉其如歡樂何

釋良琦得以字

長空凝雲朔風起扁舟暮泊桃花沚故人草堂許屢到一笑相迎竹梧裏白頭王孫已在坐青眼省郎初脫屣江河契濶初相迎把手驚呼問行李主人張筵趣華饌

再拜稱觴列孫子緑酒黄柑既滿眼錦瑟瑶琴亦陳几
人生所貴適意耳丹砂豈能留迅晷友朋會合不作樂
老向塵埃竟何以我媿山林人所鄙詞華幸接羣公美
願言交誼相終始有不同心如白水

趙奕得解字

我從姑蘇來高臺逢吕劣共坐話當年日昃不能罷回
瞻玉山青百里風帆掛維舟草堂前梧竹自瀟洒一别
逾三秋相見各驚駭開筵出紅粧持杯擘紫蟹黄花照

白髪流光豈能買玆辰且盡樂一醉百憂解

袁華得憂字

公子愛清遊遠典青翰舟鼓楫雙溪水落帆百花洲朝從夯冠别暮向玉山留時維十月交木落境偏幽華林澹素月高榭度朱樓文酒集羣彦歌絃雜鳴球高僧紅罽帽仙人紫霞裘焚膏紀良夜急令散飛籌會合不為樂睽離端百憂傾觴各盡醉慎勿起遐愁

楊祖成得惟字

薄書縛壯士三載勞驅馳歸來事愈繁心緒如亂絲故人界溪北天賦玉雪姿亭臺寄游息花竹供娛嬉嗜好異流俗耕釣每自怡一別動經歲夜夢或見之今朝獲良覿如解渴與饑張筵沸絲竹妙舞雙吳姬座中盡嘉客梧竹標清輝酒酣置筆硯分韻令作詩嗟我塵俗狀清事久不為詩從何處生枯腸費思惟督促星火急强歌紀歲時自慚鄙拙句亦得聯珠璣明朝便陳迹分違各東西此歡恐難再後會何當期

王濡之得有字

嘉賓遠方來念别歲云久粲爛綺席陳悃欵主情厚清言契襟期高咏絶塵垢豈無平生歡文獻固難有微雨飛軒盈暮色靄林藪吾儕亦何幸酬酢相先後酣來小海歌放浪大埀手人生白駒隙幾遂開笑口明朝渺烟帆長天仍矯首

于立得杜字

仲冬十月交輕飈散靈雨依微暮景承煒煌德星聚翩

翩清時彥眷眷玉山主王孫才且賢楊侯文甚武袁安最清峭休文好眉宇王褒坐據梧齊已談揮麈嗟余濩落人蒹葭間珪組詩章捉筆成酒令分曹賭觔鈌玉壺口字折金釵股豈無綫綫歌亦有蹲蹲舞眼空吳下蒙地近南城杜人生多契濶世事一仰俯栖遲感時序慷慨懷今古當時劉伶酒不到墳上土出處或參商道路多豺虎勸君且為樂不飲良自苦明發早潮生征帆下南浦

沈明遠得康字

仲冬美風日遥睇玉山蒼公子移綵舟輿命共翺翔委蛇遡江水延緣入林塘整衣起亭午喜登君子堂主人欣會面言笑以相忘肆筵列文俎酌醴獻鸞觴哀絲諧妙舞銀燈照紅糚與席況文釆清談玉屑揚轉見故人心欣欣殊樂康吾慕陳太丘德星耿相望焉知百年後流傳有輝光

玉山名勝集卷二